ÅSTORP

Grafisk profil för Åstorps kommun

ÅSTORP

Den grafiska profilen är ett hjälpmedel för oss alla att tydliggöra och bygga Åstorps kommuns varumärke.

Åstorps kommun består av flera enheter och verksamheter, därför är det viktigt att vi har en samlad profil och tonalitet. Åstorps kommuns varumärke ska uppfattas tydligt i alla kanaler. Genom att följa de anvisningar som ges här kan vi förmedla en tydlig och stark identitet där varje kommunikations- och informationsinsats bidrar till att positivt förstärka vårt gemensamma varumärke. Det säkerställer också att alla våra kanaler är tillgängliga, användarvänliga och trovärdiga för alla medborgare. Detta uppnås genom att använda färger på rätt sätt, välja rätt bilder, rätt logotyp eller att skriva med rätt tonalitet.

Logotyp

Åstorps kommuns logotyp är en sammanhållen enhet som består av kommunvapnet och ordet Åstorp. Logotypen ska alltid ha denna utformning och alltid i samma proportioner mellan delarna oberoende av storlek. Logotypen är en enhet och delarna av logotypen får inte tas bort eller bytas ut. Färgerna är också givna och får inte förvanskas eller bytas ut.

Kommunvapnet består av en sköld som är kluven där den vänstra halvan är silverfärgad och den högra har svart färg. I den silverfärgade halvan finns en upprest, svart björn med tunga och klor av guld och i den högra svarta skölddelen finns två, stolpvis ordnade kugghjul av silver.

Att kommunvapnet innehåller en björn härleds till namnet på en av kommunens socknar, Björnekulla, som faktiskt omnämns som by redan på 1300-talet. Enligt historien bodde en man vid namn Bjarne på en kulle. Av detta uppkom troligtvis namnet Björnekulla. De två kugghjulen i vapnet ska symbolisera ortens småindustrier.

Riktlinjer för användandet
Huvudregeln är att logotypen ska placeras i övre vänstra hörnet på framsidan och nedtill i mitten på baksidan. Detta gäller alltid material för korrespondens.

Vid produktion av broschyrer, affischer eller liknande kan det ibland vara svårt att följa huvudregeln. Avsteg från huvudregeln får göras om bakgrunden på illustration eller foto inte medger placering enligt huvudregeln. Då är det tydlighet som har företräde.

Logotypen placeras i första hand på vit eller ljus bakgrund. Om logotypen ska användas infälld i bild ska den placeras på ett så lugnt parti som möjligt. Noggrannhet ska gälla vid val av bakgrund och logotypen ska synas tydligt.

Den inverterade logotypen i vitt placeras på en färgad bakgrund eller på bild där det blir hög kontrast mellan logotyp och bakgrund. Den används också vid de tillfällen då endast 1-färgstryck är aktuellt.

Regler för frizon och grafisk form ska följas. (Se sid 4). Logotypen kan vara hur stor som helst men den får inte vara hur liten som helst. För att alla delar ska vara synliga får logotypen inte vara mindre än 25 mm hög.

Kvalitet
Logotypen får aldrig beskäras eller förändras i utseende eller färg.

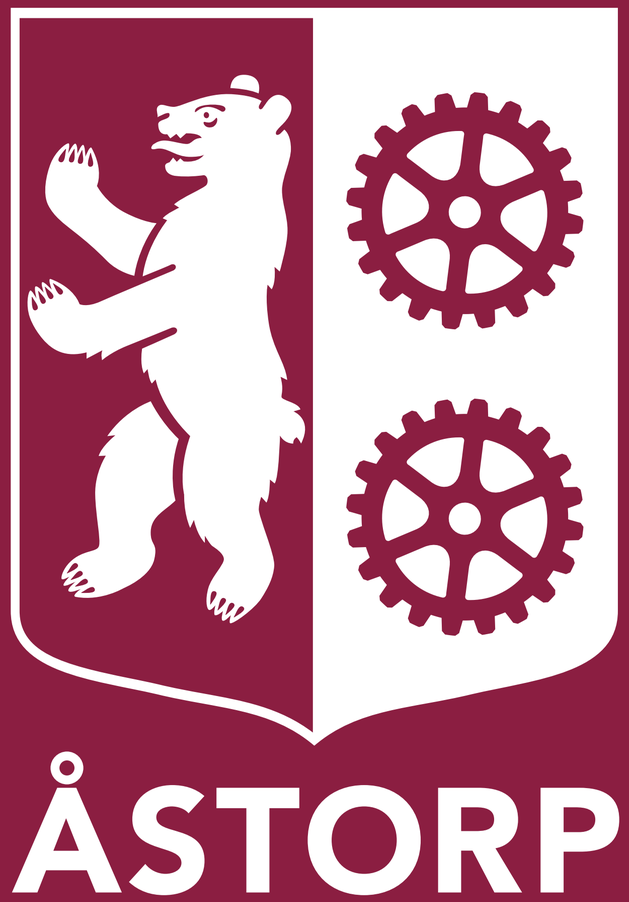
ÅSTORP

Logotyp, frizon

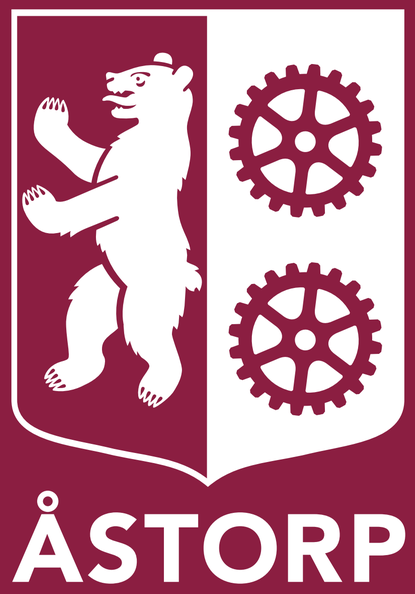
För att logotypen ska framträda tydligt, krävs att den omges av en så kallad frizon. Frizonen är en yta där text och andra grafiska element inte får finnas. Frizonen runt logotypen ska alltid vara minst lika halva bredden av logotypen.

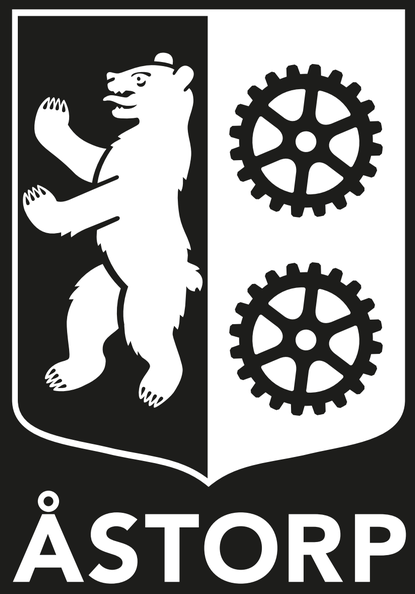
Logo

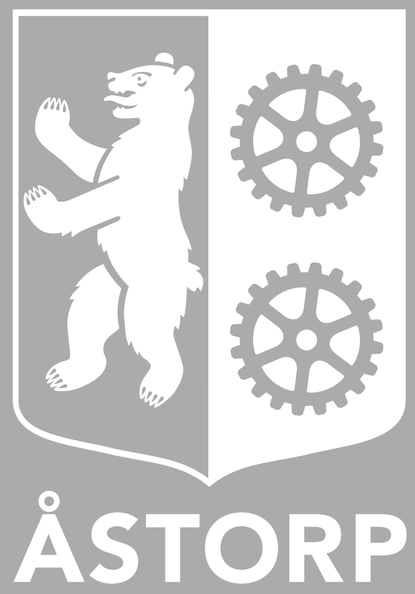
Inverterad logo



Inverterad logo







Mönster

Mönster

ÅSTORP

Primärfärger

Färgerna i Åstorps kommuns grafiska verktygslåda delas in i tre kategorier. Primärfärg, sekundärfärger och komplementfärger. Primärfärgen är den huvudfärg som används i första hand. Sekundär och komplementfärgerna används som accent när extra fokus ska skapas mot något och för att få ett flexibelt intryck.

Primärfärg

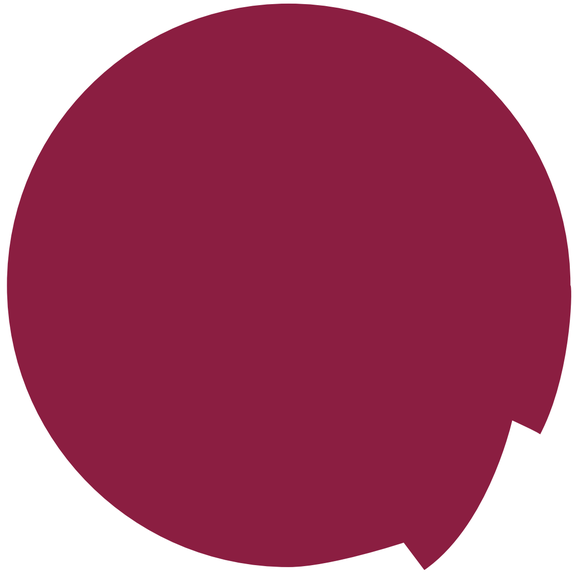
Den vinröda färgen dominerar Åstorps kommuns identitet och är den färg som vi använder flitigast i våra kommunikationsmaterial. Den vinröda färgen bidrar till att ge vår kommun en stark visuell identitet.

Sekundärfärger

Färgerna svart, grå, vit och gul ingår i vår logotyp och skapar därmed våra sekundärfärger.

Toningar

Som komplement kan en toning användas för att skapa en nyans i exempelvis diagram och bakgrunder. I de fall en toning tillämpas skall det alltid ske tillsammans med en färg från den grafiska profilen i 100%.



Vinröd

CMYK: 0, 100, 36, 37
RGB: 139, 29, 65
#: 8b1d41
PMS: 208 C

80%
60%
40%
20%

Gul

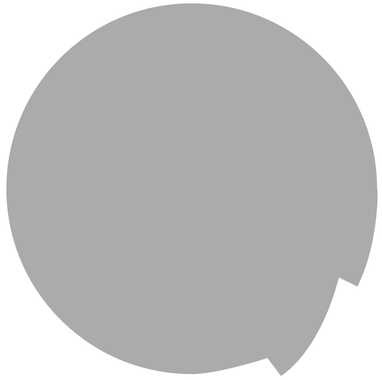
CMYK: 0, 0, 100, 0
RGB: 255, 237, 0
#: ffed00
PMS: Yellow C

80%
60%
40%
20%

Svart

CMYK: 40, 40, 40, 100
RGB: 0, 0, 0
#: 000000
PMS: Black C

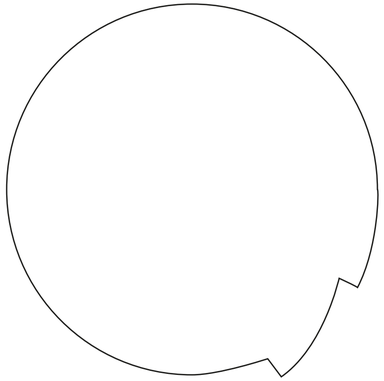
80%
60%
40%
20%



Grå/silver

CMYK: 0, 1, 0, 43
RGB: 172, 171, 171
#: acabab
PMS: Cool grey 8 | silver, 877 C

80%
60%
40%
20%



Vit

CMYK: 0, 0, 0, 0
RGB: 255, 255, 255
#: ffffff
PMS: -

CMYK
Färgsystem som används vid fyrfärgstryck. Den består av primärfärgerna cyan(C), magenta(M),gul(Y) och svart(K). CMYK-färger beskrivs med en procentangivelse för varje färg.

RGB (Röd, Grön, Blå)
Används bland annat i bildskärmar och till digitala applikationer, såsom presentationer i PowerPoint. RGB-färger beskrivs med värdet 0–255 för varje färg. #HEX (Hexadecimal) HTML-färger, även kallade webbfärger, används till digitala lösningar.

PMS (Pantone Matching System)
Färgsystem för färdigblandade tryckfärger. Används för att få exakt rätt färg. Varje färg representeras av ett unikt namn eller nummer.

PMS används bland annat vid tryck av visitkort. U i färgkoden står för uncoated (obestruket papper). C i färgkoden står för coated (bestruket papper).

Komplementfärger

För att komplettera färgbilden har vi komplementfärger, dessa skapa synergier med primär och sekundärfärgerna. Det är färger som inte har en lika framträdande plats men som används konsekvent när/om en större färgskala behövs i annonsering, på trycksaker och vid framtagning av ikoner, illustrationer och på färgplattor.

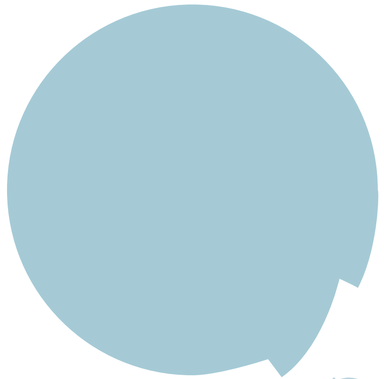
Toningar

Som komplement kan en toning användas för att skapa en nyans i exempelvis diagram och bakgrunder. I de fall en toning tillämpas skall det alltid ske tillsammans med en färg från den grafiska profilen i 100%.

Sol

CMYK: 0, 35, 90, 0
RGB: 249, 177, 34
#: f9b122
PMS: 137 C

80%
60%
40%
20%



Himmel

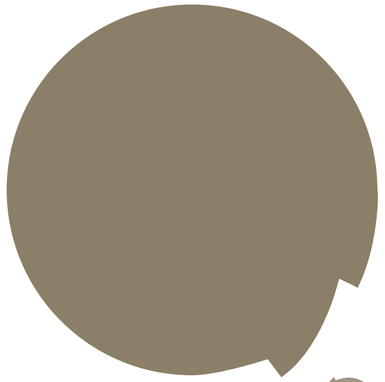
CMYK: 40, 10, 15, 0
RGB: 165, 202, 214
#: a5cad6
PMS: 635 C

80%
60%
40%
20%

Löv

CMYK: 35, 0, 90, 0
RGB: 187, 208, 52
#: bbd034
PMS: 375 C

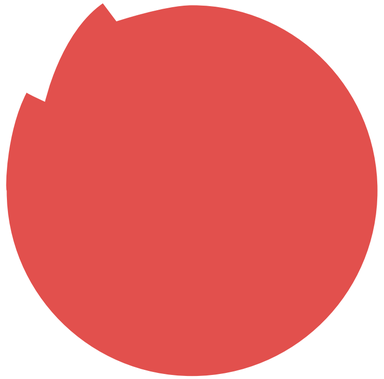
80%
60%
40%
20%



Sten

CMYK: 50, 45, 60, 10
RGB: 139, 127, 103
#: 737e5c
PMS: 7497 C

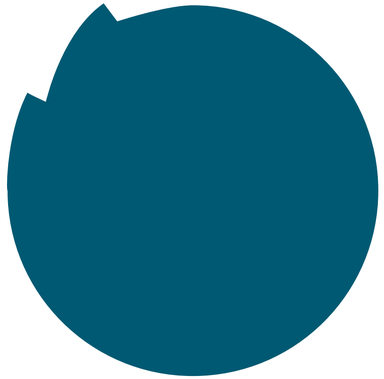
80%
60%
40%
20%



Blomma

CMYK: 5, 80, 65, 0
RGB: 249, 177, 34
#: 737e5c
PMS: 178 C

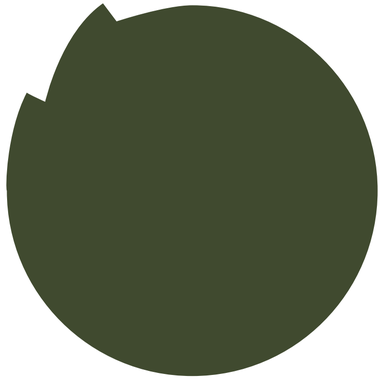
80%
60%
40%
20%



Bäck

CMYK: 100, 50, 40, 20
RGB: 0, 102, 122
#: 00667a
PMS: 315 C

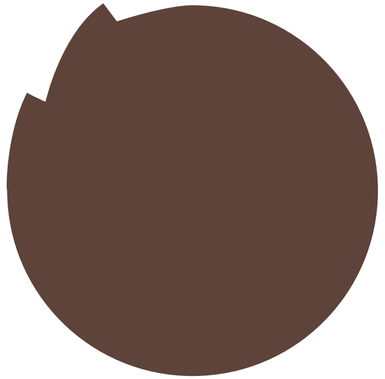
80%
60%
40%
20%



Mossa

CMYK: 70, 50, 80, 50
RGB: 38, 64, 25
#: 264019
PMS: 2411 C

80%
60%
40%
20%



Jord

CMYK: 45, 60, 60, 55
RGB: 77, 56, 56
#: 4d3838
PMS: 476 C

80%
60%
40%
20%

CMYK
Färgsystem som används vid fyrfärgstryck. Den består av primärfärgerna cyan(C), magenta(M),gul(Y) och svart(K). CMYK-färger beskrivs med en procentangivelse för varje färg.

RGB (Röd, Grön, Blå)
Används bland annat i bildskärmar och till digitala applikationer, såsom presentationer i PowerPoint. RGB-färger beskrivs med värdet 0–255 för varje färg. #HEX (Hexadecimal) HTML-färger, även kallade webbfärger, används till digitala lösningar.

PMS (Pantone Matching System)
Färgsystem för färdigblandade tryckfärger. Används för att få exakt rätt färg. Varje färg representeras av ett unikt namn eller nummer.

PMS används bland annat vid tryck av visitkort. U i färgkoden står för uncoated (obestruket papper). C i färgkoden står för coated (bestruket papper).

Användning av bilder i Åstorps kommun

Illustrationer, fotografier eller film förmedlar känslor, skapar uppmärksamhet samt förstärker budskapet hos mottagaren. Det är därför viktigt att vi i kommunikationsplaneringen avväger möjligheterna att använda bild och film för att nå största, möjliga effekt med det vi vill förmedla.

I Åstorps kommuns generella bildspråk ska vi förmedla en känsla som visar bredden på vårt uppdrag - hur vår vardag ser ut och den service vi utför. Bilderna ska lyfta fram det mänskliga och varma hos oss. Därför är det viktigt att vi använder autentiska människor i autentiska miljöer.

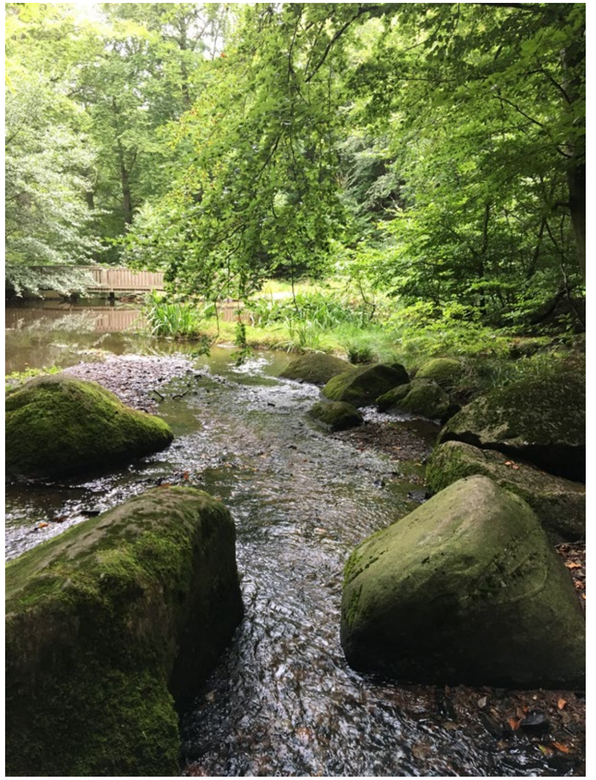
Våra bilder ska illustrera:

- Våra medarbetare i servicesituationer som uppstår i vardagen
- Människor i olika åldrar, kön och etniskt ursprung
- Livsbejakande tema som speglar människor, natur, kultur, fritidsliv, mat och dryck

Det är viktigt att beakta vilka foton och illustrationer som används. Vi måste även ta hänsyn till upphovsrätten och vi får inte ladda ner varken illustrationer eller foton från nätet utan att veta att vi har tillåtelse att använda dessa. Det ska även finnas tillåtelse från de personer vi har fotograferat om sådana bilder ska få användas.

På vårt intranät hittar du mer information och stöd kring frågor om bildanvändning.

Fotografer:
Michael Svensson, Åstorps kommun
Linda Haddemo, Åstorps kommun



Typsnitt Tryck

Våra teckensnitt ska ge så bra läsbarhet som möjligt samtidigt som de är en viktig del av den visuella identiteten. Ett teckensnitt som fungerar bra i en kanal kan fungera sämre i en annan. Vi har därför valt ut särskilda teckensnitt som ska användas i vår kommunikation.

Kommunikationsteckensnitt

Åstorps kommuns kommunikationsteckensnitt är Patua One och Roboto. Dessa används genomgående för material som tas fram och utvecklas av professionella kommunikatörer eller designers samt i vårt presentations och korrespondansmaterial samt på våra visitkort.

Rubrik
Patua One

Lorem ipsum

Ingress
Roboto Slab Light

Et lacculpa deliquodis solorupta cus, que velenditatum necepta tibus, utem fociur arunt qui solupta tionsernamus maioreped eturit rerorendi blaut harumendi cus et ligende lesendus dem id que assenietur, se natur?

Brödtext
Roboto Slab

Lab iunto vel et exped maximodi omni con evel minus aliscia mustia dellabore, undicat fugiam fugit, omni im asim sam lam apiditiatet hillab id mil ipiendelia coria que volupta volorupta dest volupta doluptate eos repro beratem perempel ium ra eatis ulla duci res debitatur? Ehendanis commo ommos natqui dundunt, sam antiaepero vollab ipsae ex eum eos es recatet lametur autemporenes esed que nonsequam, sequi solecta ecturio idestis mo cume omni consequi conet pratur, alit aciist quibus eneces sent is int apis voluptium sandit maionet ium ut lam nonserum con reris perunt fugia nulparum aut que venis sum volest.

Gendia vidipsae et labore nonsequ aepudi bea placcum quibus dolenis ulla simoluptat pos estinus quaspis eosto cullabor reprature volorionsed eariae quas preratiore mintotat doluptatio magnia vellore henecaborene evendam eos archill uptur, ullessenia qui duntia nos modicit idestiur molupta quiate odic tempero ipsum quo magnieniet voluptus, a quid ullenis et expedis nonet dempore ctetus eaqui.

Underrubrik
Roboto Slab Bold

Omniet vendissequis es simolut

Brödtext
Roboto Slab

ad quis andem qui sed qui ullibuscius dolectate ium idi[1] ut modit utem quod et ipsapis min paria sequo omnim voluptas assinvelest, exces ne erit ex et labo. Ut lautet lia dignate nis escia volorumque nonecuptat pellese nditium fugite preris am, simusam ipis ea voluptate moluptatenis eturi cusanihit magnam voles modisquam, veligenis quam quid quo conserum es restios estis eum ium vellest, con eoste sequi temodi autam cum quam quis earcitio que omnimi, con perum iunt faciandant arum non re, tem quodipsandis et alibear umquiamet aut evenis delesequide eveliquat laboresenis as dipit am reius

Mindre texter
Roboto Regular

[1] Pictur sam fuga. Et vent et molore sanita is que non et alibustiunt.Am quodisc iatenimint, to blaborro ommoluptatem et laccum lam que et et accatquid et lab ipid quist voluptassunt vendanimil inctur aceptatem qui dernam, es enimodicia dolorro et amet, quas corroviderit ex ea core, quiant quas

Patua One
Typsnittet Patua One har ett kraftfullt uttryck som tydligt kan förmedla budskap i rubriker och till kortare texter.

Patua One

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Slab
Typsnittet Roboto Slab är ett modernt Serif-typsnitt som används till såväl rubriker och underrubriker. Dess fyra vikter ger möjlighet att skapa både kreativ och lättläst typografi.

Roboto Slab Thin

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Slab Light

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Slab Regular

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Slab Bold

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto
Typsnittet Roboto är ett modernt Sans-seriftypsnitt som används som ett komplement till Roboto Slab.

Roboto Thin

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Thin Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Light

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Light Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Regular

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Medium

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Medium Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Bold

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Bold Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Black

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Black Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Typsnitt Brev och protokoll

Vi använder standardteckensnittet Times New Roman i våra brevmallar och i protokoll. Som komplement kan också Arial användas.

Times New Roman Regular

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Times New Roman Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Times New Roman Bold

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Times New Roman Bold

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Arial Regular

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Arial Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Arial Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Arial Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Typsnitt digitala applikationer

Roboto

Typsnittet Roboto används till webbsidor och digitala applikation där det finns möjlighet att använda unika typsnittvarianter.

Arial

Typsnittet Arial används till webbsidor och digitala applikation där möjlighet att använda unika typsnittvarianter är begränsad eller omöjlig. Exempel på detta är e-postsignaturer.

Roboto Thin

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Light

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Regular

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Medium

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Bold

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Black

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Thin Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Light Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Medium Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Bold Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Roboto Black Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Arial Regular

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Arial Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

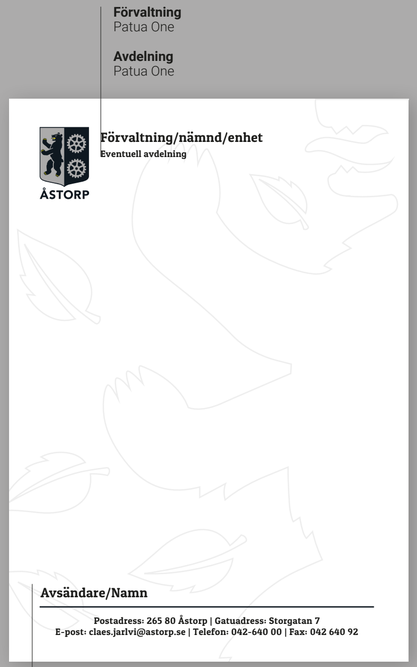
Arial Italic

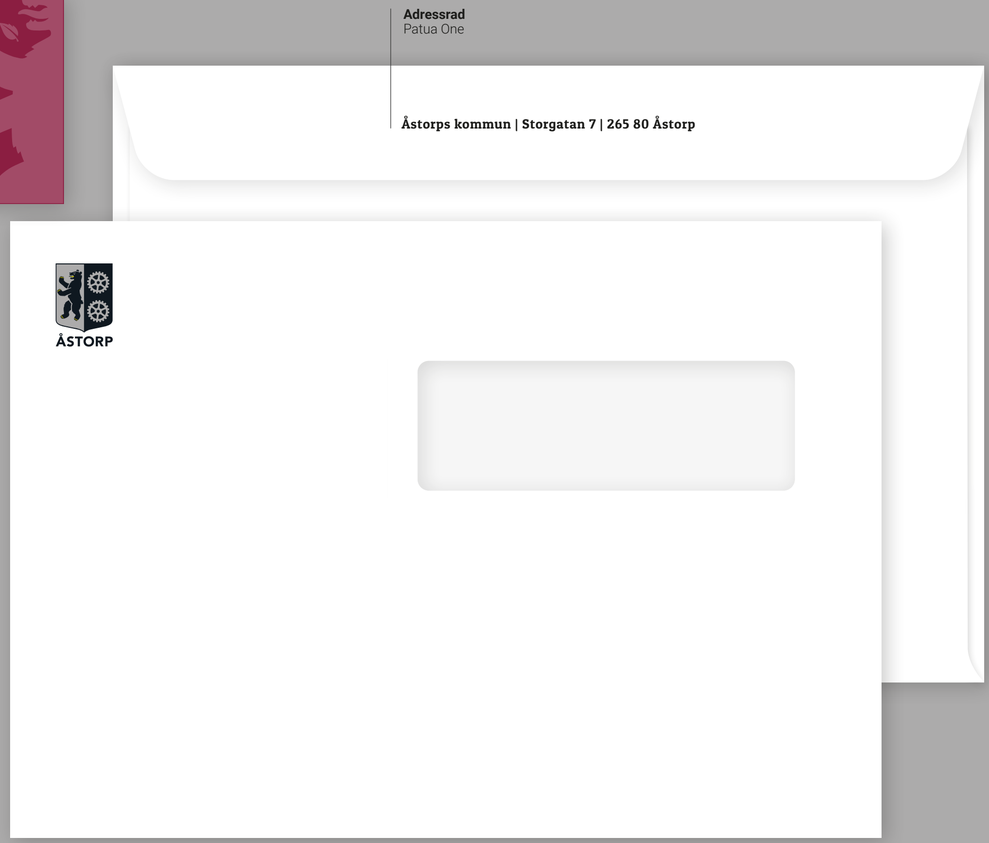
ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Arial Italic

ABCDEFGIHJKLMNOPQRSTUVXYZÅÄÖ
abcdefgihjklmnopqrstuvxyzåäö
0123456789

Korrespondensmaterial





Vattenstämpeln
I den visuella kommunikationen får det framtagna grafiska mönstret användas som bakgrundselement – såsom en vattenstämpel. Mönstret finns då som en enfärgad toning (15 procents ton) eller som vitt/transparent märke.

E-postsignatur

Det ska vara lätt för den som tar emot e-post från oss att komma i kontakt med avsändaren. Använd illustrerad ordningsföljd till höger när du skriver avsändare i e-post.

Med vänliga hälsning

ÅSTORP

Namn Efternamn
Titel
Avdelning

042 – 640 24
linda.haddemo@astorp.se

Åstorps kommun
Storgatan 7
265 80 Åstorp

www.astorp.se

Färger
Vid korrespondens via e-post ska följande standard efterföljas.
Texten anges med typsnitt Arial och storleken 10 p.

Digital produktion

ÅSTORP

Om e-legitimation

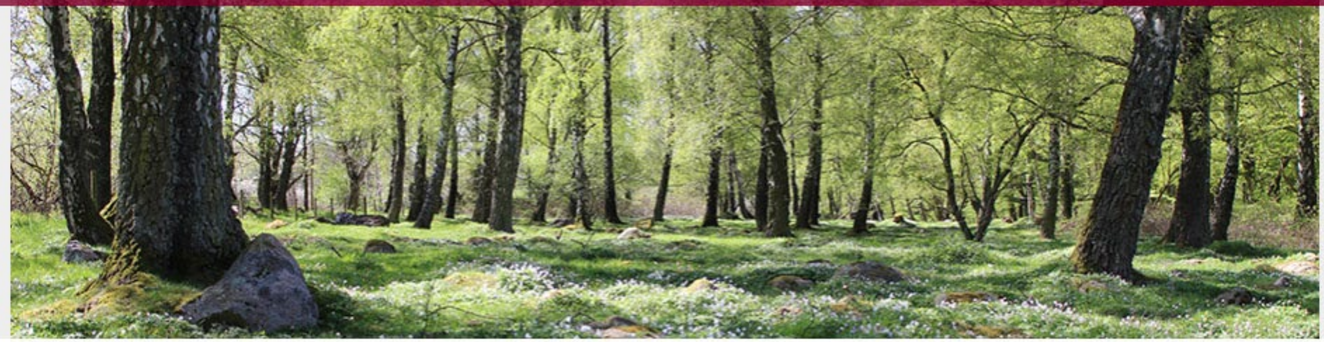
Sök e-tjänst

Filip Walldén

Logga ut

Mina ärenden

Mina uppgifter



PRIVATA ÄRENDEN

Ärende	Status	Ärendenummer	Diarienummer	Uppdaterat
Musikskolan anmälan	Inkommet	180212-MUSIKANM-LW07		2018-02-12
BUNTest	Inkommet	171218-BUNTEST-RC96		2017-12-18
NTest	Inkommet	171218-BUNTEST-HF14		2017-12-18
est	Inkommet	171218-BUNTEST-PL59		2017-12-18

Sida 1

ÄRENDEN JAG ÄR MEDSÖKANDE PÅ

Åstorps kommun

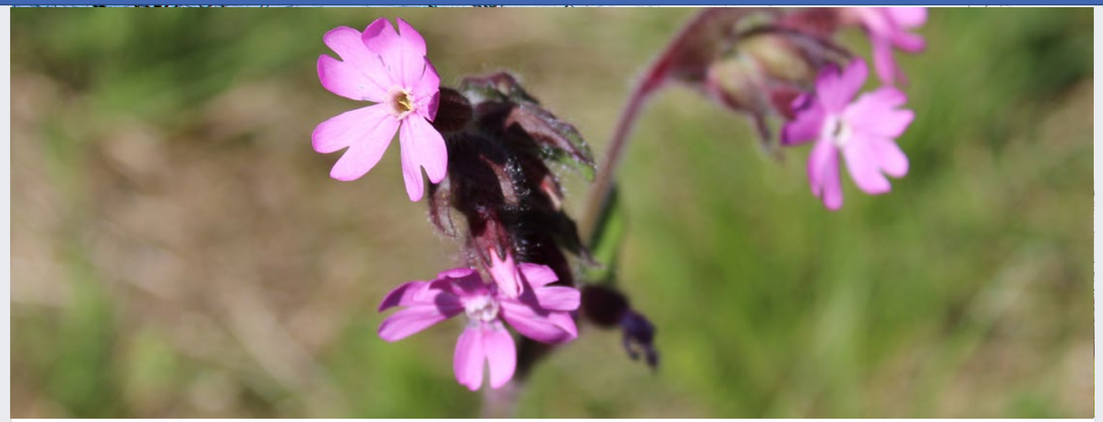
Startsida | Hitta vänner

ÅSTORP

Åstorps kommun
@Astorpskommun

Startsida
Om
Inlägg
Evenemang
Videoklipp
Foton
Recensioner
Community

Skapa en sida



Gilla | Följ | Dela | ...

Skicka e-post

Inlägg

Åstorps kommun har lagt till ett evenemang.
den 3 april kl. 11:15 ·

Välkomna att vara med på den officiella invigningen av Åstorps kommuns utegym i Perslund.
Träning står på schemat och ni är välkomna att medverka. Åstorps gymnastikförening kickar i gång eventet med en show.

För alla vuxna så tränar vi tillsammans med Meihem på det nya utegymet. Lär dig hur det funkar och få hjälp av duktiga instruktörer.
... Visa mer

APR 19 **Invigning av Perslunds utegym**
tor 17:30 · Åstorps kommun · Åstorp
58 personer är intresserade
★ Intresserad

Gilla | Kommentera | Dela

Organisation i Åstorp
4,3
Öppet nu

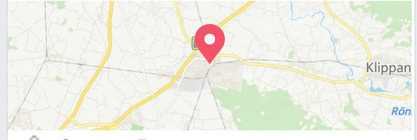
Nyheter

Ett nytt evenemang har skapats: Invigning av Perslunds utegym.

Community Visa allt

Bjud in dina vänner att gilla den här sidan
937 personer gillar detta
964 personer följer detta

Om Visa alla



Storgatan 7
26580 Åstorp
Visa vägbeskrivning
042-640 00
www.astorp.se
Organisation · Stad

PowerPoint

Det finns färdiga mallar för Powerpoint presentationer. Använd alltid de mallar som tillhandahålls av Åstorps kommun. Mallarna för powerpoint hittar du på vårt intranät under "mallar".

ÅSTORP

Där människor och företag möts och växer

ÅSTORP

Avsnittsrubrik

ÅSTORP

Rubrik

Sed et dolorumquae conet untincto maio et eossimo dipsum audaepudae molore sitatia doluptaturio coreicae nis re nobita-tem consed estissitatem simaximusae voluptate earum et labo. Itat ex estotam, ulles sequo blam re corroreperum quam eossin-ctusda nimincia dis estiorem nis sant occustia sam que am rero expla seque pa isque ni conseque et ulparum, eos etur apisit et exerupti vid qui deliquae nectur, consequatiat volupicatur mil maximag natium vid ulpa qui autendicit quia peri audit velias

ÅSTORP

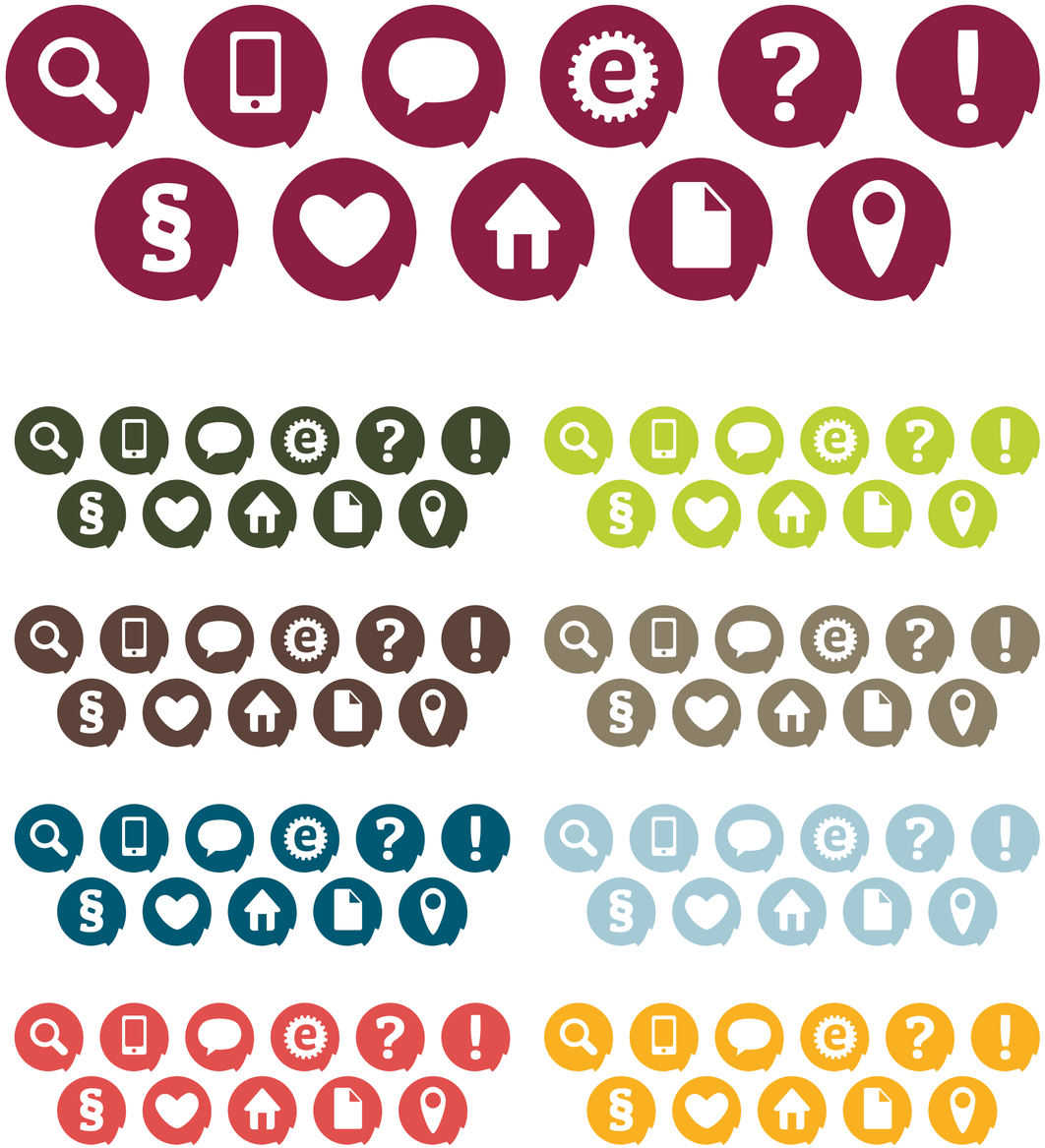
Rubrik

- Sed et dolorumquae
- conet untincto
- maio et eossimo dipsum
- audaepudae molore sitatia
- doluptaturio coreicae

Mässmaterial, profilmaterial

Grafiska symboler

Ikoner används för att förtydliga och förstärka informationen på våra webbplatser och i trycksaker. Nedan visas exempel på återkommande symboler.



Annonsering

Björnmönster
För att skapa igenkänning i annonser, affischer eller på trycksaksframsidor använder vi vårt tonade björnmönster som bärande designelement. Antingen som ett infällt element i bild eller mot en färgad bakgrundsplatta. Den färgade bakgrundsplattan ska alltid vara i vår primärfärg alternativt en av de utvalda komplementfärgerna och i 100%.

ÅSTORP

Lorem ipsum dolor sit amet

> Endessusda prem quassit aecusa a que quis quid magnatem que rerferum acea dolesed qui necae dessiment quamenda ium fugitassunt

Ed magnis aut mo et
Endessusda prem quassit aecusa a que quis quid magnatem que rerferum acea dolesed qui necae dessiment quamenda ium fugitassunt idelloremque int as sitaquo erum quae volutem pellor res modicim aioreic tem ius alibus et ad eum

Tiam re, et la porrovi digniet re cuptatur?
Quiasperitat litemqu ibeaqui atquodi taturib usanimagnim rerum atus.
Ucid magniendam in nobit que ad quis sae nossequo que ne nos autemperit et volupti quibus aut enist, apid quam. Estruptam quam quam ut inctibus doloriaest omnis dolorro ritio. Moluptatus dolor aut quiant essita velluptat magnit ellant autendi caercil lendita eperuptate porro voloribusa aces sitatur?

Enis voluptas etus quia con esto et rae voluptur?
Bitae cumqui derspidus dolut iur, si beate solorum labo. Ut aut quiant qui oditatectia voluptus resciis pro quia provid exeris et parum quo mossimi ncimod modit omnihil landaerumqui nonsequod et hillaccullit porro in etur as volesto.
Quia volorum verum inullabor aborat volupictiis dolestecti.

- Ut incimod quia doluptaecte et aut eventiam que aliqui alis sit, siti re dia nos am fugiat a ad estrum ium raepti dolorem.
- Ibus et rem is eos ex essequis re modisim illorerio testo dollaut entium que nis ipsanim inciuntet ipsumqui optus debitat iusandunt voluptas aut et facidis pro quam ipsam, ea
- Il moluptatem ius nis ea consed essum quae. Ita ium eaquiat explique debist, ut ipsam et lam doluptat earcides modio.
- Nem faci ad quiberibusam venitia epedit voloresto omni dolupiet eum num iduciaes aut autas neces esci as asintionet aliquiscia quia paruntis magnimusam qui auda provitaquid.

Ed magnis aut mo et
Endessusda prem quassit aecusa a que quis quid magnatem que rerferum acea dolesed qui necae dessiment quamenda ium fugitassunt idelloremque int as sitaquo erum quae volutem pellor res modicim aioreic tem ius alibus et ad eum

Ed magnis aut mo et
Endessusda prem quassit aecusa a que quis quid magnatem que rerferum acea dolesed qui necae dessiment quamenda ium fugitassunt idelloremque int as sitaquo erum quae volutem pellor res modicim aioreic tem ius alibus et ad eum

Ed magnis aut mo et
Endessusda prem quassit aecusa a que quis quid magnatem que rerferum acea dolesed qui necae dessiment quamenda ium fugitassunt idelloremque int as sitaquo erum quae volutem pellor res modicim aioreic tem ius alibus et ad eum

Samprofilering

ÅSTORP

Familjen Helsingborg

I SAMARBETE MED

Familjen Helsingborg

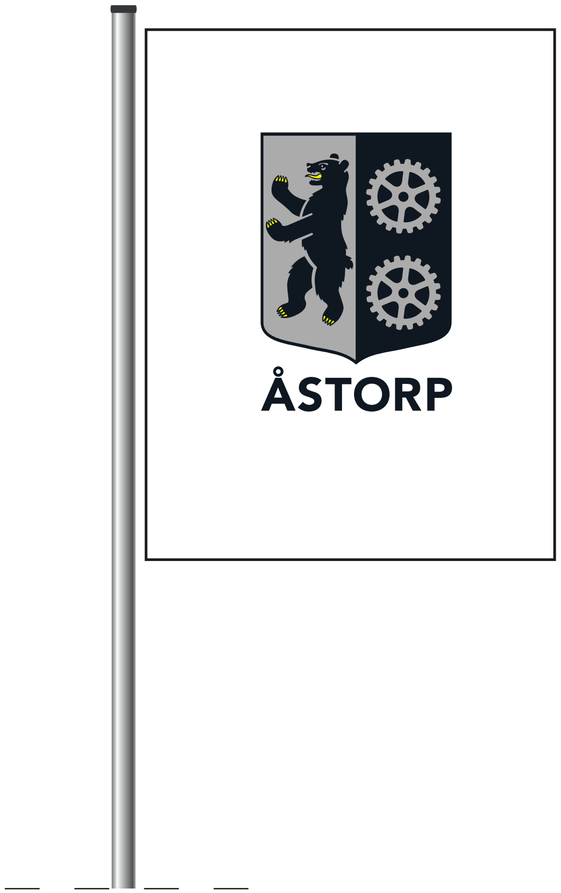
Familjen Helsingborg

ÅSTORP
söderåsen
Upplev
Åstorp
i full prakt
Ed magnis aut mo et ante ipit volorersped expedi
dolecta nem que volupti int di consequam in cullia
plitiusam quae omnis venihitiur, con non por aut
faceperum quis quaerum et acculpa doloria quos
astorp.se

ÅSTORP
Upplev
Söderåsen
i full prakt
Ed magnis aut mo et ante ipit volorersped expedi
dolecta nem que volupti int di consequam in cullia
plitiusam quae omnis venihitiur, con non por aut
faceperum quis quaerum et acculpa doloria quos
I SAMARBETE MED
BJUVS KOMMUN
KLIPPANS KOMMUN
SVALÖVS KOMMUN
söderåsen
astorp.se

ÅSTORP
BJUVS KOMMUN
KLIPPANS KOMMUN
SVALÖVS KOMMUN
KUNGÖRELSE
Eldningsförbud
Inom nordvästra Skåne
Under 2017 gäller generellt eldningsförbud i nämnda kommuner inom nordvästra Skåne vid brandriskvärde 4 (stor brandrisk), 5 (mycket stor brandrisk) och 5E (extremt stor brandrisk).
Generellt gäller att eldning ej får förekomma efter mörkrets inbrott, då detta kan leda till falsklarm eller okontrollerade bränder.
Förbudet gäller inte eldning med grillkol i därför avsedda kärl på tomtmark eller på av kommunen iordningställda grillplatser.
Dagsaktuell brandriskprognos lämnas, via Internet på www.rsnv.se och på respektive kommuns hemsida eller kommunens räddningstjänst.
Räddningscheferna i
Bjuv, Båstad, Höganäs, Klippan, Landskrona, Perstorp, Svalöv, Åstorp och Räddningstjänsten Skåne Nordväst (Helsingborg Ängelholm och Örkelljunga).
Postadress: 265 80 Åstorp | Gatuadress: Storgatan 7 | E-post: kommun@astorp.se
Telefon: 042-640 00 | Fax: 042 640 92 | www.astorp.se

ÅSTORP
söderåsen
Välkommen på
INVIGNING
AV PERSLUNDS NYA UTEGYM
VÅRENS HÄFTIGASTE KICKOFF FÖR BARN OCH VUXNA
astorp.se


ÅSTORP

ÅSTORP

VÄLKOMMEN TILL
ÅSTORP
Där människor
och företag
möts och växer

ÅSTORP